

БОГОДУХНОВЕННОСТЬ ПИСАНИЙ

Доктор Арнольд Фрухтенбаум



www.ariel-israel.org.il

БОГОДУХОВЕННОСТЬ ПИСАНИЙ

Доктор Арнольд Фрухтенбаум

THE INSPIRATION OF THE SCRIPTURES

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
I. ПОНЯТИЕ БОГОДУХОВЕННОСТИ	4
А. Божье водительство процессом написания	4
Б. Человек как автор	4
В. Непогрешимость оригинальных текстов	5
1. Относительно копий Священных Писаний	5
2. Относительно переводов Священных Писаний	5
Г. Откровение Божье	5
Д. Соавторство: Божье и человеческое	5
II. ТЕОРИИ ВДОХОВЕННОСТИ	6
А. Ошибочные теории вдохновенности Священных Писаний	6
1. Теория естественного вдохновения (естественной интуиции)	6
2. Мистическая теория, или теория озарения	7
3. Теория частичного вдохновения	7
4. Теория различной степени вдохновения	7
5. Теория концептуального вдохновения	8
6. Теория функционального вдохновения	8
7. Механическая теория, или Теория диктовки	8
Б. Истинная теория богодухновенности Священного Писания	8
1. Полная, непогрешимая и буквальная теория богодухновенности	8
а. Определение	9
б. Пять составляющих, которые НЕ БЫЛИ затронуты полным, непогрешимым и буквальным Божьим вдохновением	9
в. Пять составляющих, которые БЫЛИ подвержены влиянию полного, непогрешимого и буквального Божьего вдохновения	10
2. Доказательства полной, непогрешимой и буквальной богодухновенности Священного Писания	10
3. Возражения по отношению к полной, непогрешимой и буквальной богодухновенности Священного Писания	11
а. Наука и история	11
б. Скептическое отношение к пророчествам и чудесам	12
в. Упреки в адрес этических и религиозных учений Священного Писания	12
г. Обвинения в неточном цитировании Танаха (Ветхого Завета) в Новом Завете	13

III. ДОКАЗАТЕЛЬСТВА ВДОХНОВЕННОСТИ СВЯЩЕННЫХ ПИСАНИЙ	13
А. Характер Бога	13
Б Свидетельства из Ветхого Завета.....	13
В. Свидетельства Нового Завета.....	14
Г. Свидетельство Мессии (Христа).....	14
Д. Подлинность боговдохновенности, подтвержденная Мессией	14
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	14

*Все Писание богодухновенно и полезно для научения,
для обличения, для исправления, для наставления в праведности,
да будет совершен Божий человек,
ко всякому доброму делу приготовлен.
2 Тимофею 3:16-17*

ВВЕДЕНИЕ

Изложение темы богодухновенности Библии разделено на три основные части: определение понятия *божественное вдохновение*, различные теории божественного вдохновения и доказательства существования богодухновенности.

I. ПОНЯТИЕ БОГОДУХОВЕННОСТИ

Священные Писания – Ветхий и Новый Заветы – были написаны под водительством Святого Духа Божьего. Или иными словами: они написаны различными авторами, управляемыми и контролируемые свыше Богом, по Его замыслу. При этом Бог использовал способности и стиль, присущие каждому из этих авторов, так, чтобы они записали Божьи откровения для людей буквально и безошибочно. Эту многословную формулировку можно разложить на более детальные определения.

А. Божье водительство процессом написания

Говоря о том, что Бог руководил процессом написания Библии, мы не имеем в виду то, что Он слово за словом диктовал написанное. Действительно, определенные места Писания получены непосредственно от Бога и дословно сохранены. Например, Десять заповедей и другие повеления Закона Моисея записаны слово в слово, так, как Он сказал их Моисею Своими устами. Затем Моисей записал их на пергаменте. Однако большая часть Ветхого и Нового Заветов не была буквально продиктована Богом. Вместо этого Бог избрал авторов, чтобы направлять их и руководить ими. В результате Он мог контролировать правильность написанного, без необходимости непосредственной диктовки слова за словом. А конечный результат оказался именно таким, каким его хотел видеть Сам Бог.

Б. Человек как автор

Бог использовал в качестве авторов различных людей и присущий им стиль изложения. Очевидно, что если бы Бог диктовал Писание, то Библия в целом оказалась бы написанной в одном стиле. В действительности, читая ее, мы обнаруживаем разнородность и отличие частей, так

как каждый из 40 авторов 66 канонических книг Библии писал в своей индивидуальной манере. Например, стиль изложения апостола Павла отличен от стиля апостола Петра, а Моисей записывал Слово, данное ему Богом, иначе, чем Иисус Навин. Управляя написанием Священных Писаний и направляя всех авторов, Бог давал им возможность использовать собственный стиль письма, но при этом они написали то, что строго соответствовало желанию и видению Бога.

В. Непогрешимость оригинальных текстов

После того как были написаны эти тексты, в них не оказалось ни единой ошибки. Например, когда Моисей завершил написание Пятикнижия – пяти первых книг Библии, содержание которых было полностью вдохновлено Духом Божиим, они были без единой ошибки. И когда Дух Божий снизошел на Иисуса Навина, который под Его водительством написал свою книгу, ее рукописный подлинник также не содержал ошибок.

1. Относительно копий Священных Писаний

Богодухновенность Писаний относится только к их подлинникам. Она не распространяется на их копии. На сегодняшний день существуют рукописи и копии Ветхого Завета на иврите и огромное количество копий на греческом. При сравнении различных рукописей можно видеть некоторые несоответствия и различия в порядке слов. Причина в том, что эти рукописи – всего лишь копии.

2. Относительно переводов Священных Писаний

Так же и переводы Священных Писаний не являются богодухновенными, поскольку при переводах Библии с одного языка на другой можно обнаружить ошибки. К счастью, они не столь значительны, и мы в состоянии установить изначальный смысл, обращаясь к оригиналам.

К глубокому сожалению, копии и переводы содержат неточности и несущественные погрешности. Оригиналы, написанные под водительством Духа Божия, были безупречны. Поэтому следует помнить, что ни копии, ни переводы Писаний не являются богодухновенными.

Г. Откровение Божье

Бог направлял авторов, но не лишал их индивидуальности. Он позволял каждому из них использовать собственный литературный стиль и не подавлял их личности, чтобы они во всей полноте могли воспроизвести те откровения, которые Бог давал людям. Несмотря на то, что фактически Писания записывались людьми, вдохновение Божье всегда было с ними во время написания. Библия – Ветхий и Новый Заветы – это послание Бога человеку. Она не просто содержит Слово от Бога, но сама по себе является Словом Бога.

Вдохновляя людей к написанию Библии, Бог использовал различные пути. Но, независимо от того, диктовал ли Он Писания слово за словом, побуждал ли авторов копировать старинные манускрипты или излагать результаты собственных исследований (как это было в случае с Лукой) – в каждом конкретном случае Бог вел людей так, чтобы они в точности записывали то, что Он намеревался донести до человечества. Результатом этого феномена является Библия - непогрешимое слово Бога.

Д. Соавторство: Божье и человеческое

Бог направлял авторов таким образом, что они использовали собственный стиль выражения мысли, но при этом воспроизводили Его слова без единой ошибки. Возникает вопрос: как это происходило?

Существуют различные теории о способах вдохновенности. Ключевым моментом всех этих теорий является двойное авторство Священного Писания. С одной стороны, оно написано Богом, а с другой – человеком. Например, в Исходе 20:12 мы читаем: **«Почитай отца твоего и мать**

твою, чтобы продлились дни твои на земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе». Кто сказал эти слова? В Евангелии от Матфея 15:4 написано, что это сказал Бог; но, согласно Евангелию от Марка, 7:10 эти слова принадлежат Моисею. Есть ли здесь противоречие? Нет. Слова исходили от Бога, а человек лишь записал их. Эти слова сказал Бог, но Он избрал проговорить их Моисею; а Моисей, вдохновленный Богом, записал их – под Его руководством.

Пример двойного авторства можно также найти в Псалме 109:1: *«Сказал Господь Господу моему: седи одесную Меня...».* Кто сказал эти слова? Согласно Евангелию от Марка 12:36, Давид, вдохновленный Святым Духом (*«сам Давид сказал Духом Святым»*). Если так, кто же все-таки произнес эти слова: Давид или Святой Дух? Ответ – они оба.

Еще один пример двойного авторства находим в Книге пророка Исаии 6:9-10. В Евангелии от Иоанна 12:39-41 указывается на *«слово пророка Исаии»*, но в Деяниях апостолов 28:25-27 указывается, что говорил Святой Дух. Иногда и Бог, и пророк упоминаются в одном и том же отрывке. Например, когда в Евангелии от Матфея 2:15 цитируется Осия 11:1, сказано, что так говорят и Бог, и пророк (*«реченное Господом через пророка»*).

Как взаимосвязаны Бог и авторы Писаний? Бог есть источник Писания, а человек – тот, кто записывал. Он лишь инструмент, посредник, с помощью которого Бог создал Священное Писание. С одной стороны, нельзя рассматривать Библию как книгу, написанную исключительно Богом или только человеком; но с другой – нельзя рассматривать ее как частично человеческое или частично божественное явление. Поэтому можно утверждать, что богодухновенность двойного авторства выражается в том, что и Бог, и человек, не умаляя друг друга и не противореча один другому, присутствуют в каждом слове Писания от начала и до конца.

Следует подчеркнуть, что подобное соавторство Бога и человека привело к появлению множества различных теорий богодухновенности. Основанием для них стал тот факт, что Библия создана и Богом, и человеком; причем Богу принадлежала ведущая роль, а человеку – второстепенная. Возможно, правильнее определить отношения между Богом и человеком следующим образом: Бог был источником вдохновения, а человек – лишь инструментом или посредником в Его руках .

II. ТЕОРИИ ВДОХНОВЕННОСТИ

А. Ошибочные теории вдохновенности Священных Писаний

Существует несколько теорий относительно вдохновенности Священных Писаний, которые, к глубокому сожалению, *ошибочны* и не относятся к Писаниям достойно, как того требует Библия.

1. Теория естественного вдохновения (естественной интуиции)

Эта теория утверждает, что Библия была написана людьми, которые обладали исключительной проницательностью. Уровень их понимания в области норм морали и религии превосходил естественный для человека. Согласно этой теории, создатели Священного Писания просто имели более глубокое понимание предмета и действительно получали вдохновение, но таким же образом, как художники, поэты и музыканты. То есть, как и представители других видов искусства, авторы Священного Писания, получив исключительно высокий уровень вдохновения, создали шедевры в области религиозной мысли.

К сожалению, теория естественной вдохновенности акцентируется на человеческой стороне вопроса; в рамках этой теории вдохновенность означает гениальность, без тени сверхъестественного. Такой подход фактически приводит к внутреннему противоречию, потому что, согласно данной теории, мысли, записанные под естественным вдохновением, могут противоречить одна другой. Эта теория превращает все священные и духовные мысли Священного

Писания в субъективные. Теория естественного или интуитивного вдохновения не отражает сущность Библии должным образом.

2. Мистическая теория, или теория озарения

В ее основе лежит тот же самый принцип, что и в теории естественного вдохновения, о котором мы говорили выше. Единственное различие между ними заключается в том, что первая теория использует понятие высшего откровения, дающегося любому человеку на общих основаниях, а вторая – сужает круг людей до христиан и придает несколько большее значение работе Святого Духа. Эта теория позволяет избранным верующим быть более глубоко духовными, чем другие. Она учит, что некоторые люди получили особое божественное откровение от Святого Духа, и именно они были теми, кто записал Священные Писания. Сторонники этой теории продолжают утверждать, что это возможно и сегодня, и что верующие в любое время могли и могут писать Божественные Писания, движимые божественной силой.

Недостаток этой теории, как и предыдущей, заключается в том, что человеческому фактору приписывается слишком большая роль в создании Священного Писания, что обуславливает возможность их написания и в наше время. Согласно Библии, озарение – это ясное понимание, которое Святой Дух дарит верующим, и оно не открывает никаких новых истин, а только помогает постичь истины, открытые ранее. Согласно этой теории, вдохновение – это работа Духа Святого, но только в более высокой степени внутреннего озарения. Кроме того, эта теория отрицает отсутствие ошибок в Священном Писании. Поэтому и эта, вторая теория, не рассматривает создание Священных Писаний как проявление божественного вдохновения, которое необходимо пишущим, как следует из самих Писаний.

3. Теория частичного вдохновения

Эта ложная теория в точности соответствует названию и предполагает, что авторы Библии получали лишь частичное вдохновение, касающееся только определенных областей, например, заповедей и повелений, а также духовных истин, познаваемых ими. Все же остальные области Писаний, касающиеся таких наук, как биология, геология, география, археология и др., писались без вмешательства Духа Божьего. Теория частичного вдохновения утверждает, что Библия содержит вдохновение, но она не безошибочна. Также она утверждает, что некоторые отрывки Писания более боговдохновенны, чем другие.

Проблема этой теории состоит в том, что она излишне разъединяет авторов Писания (на Бога – с одной стороны, и на людей – с другой), что приводит к субъективности со стороны читателя, когда он сам решает, что написано под высшим вдохновением, а что нет.

4. Теория различной степени вдохновения

Это ложное учение мало отличается от вышеупомянутой теории частичного вдохновения. Сторонники теории неравномерного вдохновения утверждают, что вся Библия, а не часть ее, написана под вдохновением Божьим, но уровень его для каждой части различен. Эту теорию иллюстрируют некоторые зарубежные издания Священных Писаний, в которых слова Иисуса Христа выделены красным шрифтом. Есть верующие, которые считают, что смысл этого выделения состоит в том, что слова Иисуса были сказаны Духом Святым и более вдохновенны, гораздо больше, чем остальная часть Священных Писаний. Но слова Иисуса были записаны не Им Самим, а Матфеем, Марком, Лукой и Иоанном.

Ошибочность этой теории заключается в том, что она считает одни части Писания более вдохновенными по сравнению с другими. Якобы все написано с разной мерой вдохновения, и в то же время, в соответствии с уровнем вдохновения, возможно наличие ошибок – в большей или меньшей степени. Данная теория, как и предыдущая, слишком отдаляет друг от друга человеческое и божественное и ведет к образованию домыслов и субъективизму.

5. Теория концептуального вдохновения

Данная теория утверждает, что в Библии вдохновенны только мысли, но не слова. Она учит, что Бог просто внушил Свои идеи создателям Писаний, и эти идеи были действительно плодами Божьего вдохновения. Но в дальнейшем авторы были полностью предоставлены себе и выражали эти идеи своими собственными словами.

Эта теория слишком отдаляет человека и Бога. Следует помнить, что идеи выражаются словами, и их невозможно передать никаким другим способом. Потому и эта теория также ошибочна.

6. Теория функционального вдохновения

Согласно этой ошибочной теории, Писания созданы под водительством Духа Святого только в тех областях, которые касаются веры и жизни верующего. Писания непогрешимы и безошибочны в вопросах веры и ее применения в жизни, в отношении духовных истин и спасения. Но в остальном, как утверждает эта теория, Библия несовершенна и допускает неточности в областях, не связанных с верой и спасением. Приверженцы этой теории верят в полное боговдохновение Священных Писаний, но они не верят в ее непогрешимое и буквальное боговдохновение.

Проблема этой теории в том, что она также приводит к различного рода спекуляциям и субъективности. Кто может решать, что необходимо для веры, а что нет? Если Библия не может гарантировать непогрешимости всех частей Священного Писания, значит, она не может быть непогрешимой также и в вопросах веры и ее практического применения.

7. Механическая теория, или Теория диктовки

Эта теория учит, что вся Библия была слово в слово продиктована Богом, а люди, записывавшие ее, были просто секретарями-писцами или стенографистами. Эта ошибочная теория делает чрезмерный акцент на божественной стороне соавторства.

Если бы это утверждение было истинно, то всей Библии соответствовал бы один стиль. Но, как мы видим, это не так: нет в Библии – Ветхом и Новом Заветах – похожих стилей. От автора к автору стиль изложения меняется, а многие из них даже выражают свои внутренние переживания, как, например, это делает Павел в Послании к Римлянам 9:1-3.

Б. Истинная теория боговдохновенности Священного Писания

1. Полная, непогрешимая и буквальная теория боговдохновенности

Все слова Писаний боговдохновенны. Вдохновенность каждого слова означает, что Библия полностью создана под влиянием Духа Божьего, она боговдохновенна. Это относится как к сказанному Богом, так и к записанному ее авторами. Бог – источник вдохновения, но Он использовал определенных людей для буквального записывания Своих слов. Каждая часть Священных Писаний написана под водительством Божиим – полным и совершенным. Библия – непререкаемый авторитет не только в вопросах веры и поведения, но и по отношению к любой теме, затронутой в ней. Все, что Библия называет истинным, является истиной. Так, если в ней затронуты научные темы, этому тексту можно доверять, если упоминаются геологические, археологические или социологические понятия, то они не могут быть подвергнуты сомнению. Все, о чем говорится в Библии, есть абсолютная и совершенная истина. Это и есть полная *инспирация* (от *лат.* *inspiratio* – «вдохновение; в религиозном смысле – сверхъестественные взаимоотношения Бога с людьми, когда Он вдыхает в них Свой Дух»). Она охватывает каждую часть Священных Писаний, наделяя их непогрешимым авторитетом для установления истины по любому вопросу, затронутому в них.

а. Определение

Буквальная вдохновенность означает, что Божье вдохновение распространялось на сами слова, используемые авторами. Написание слов вдохновлял Святой Дух, и авторы использовали именно те слова, которые Он побудил их выбрать. Бог относился к людям, выбранным Им для изложения Своих слов, с уважением, проявившимся и в том, что они не теряли собственный стиль изложения. Обычно каждый автор употреблял свой, присущий только ему словарный запас. Но те слова, которые должны были быть использованы, из этого запаса выбирал Бог. Поэтому все слова написанные автором, можно расценивать как те, которые пожелал видеть Сам Бог.

Нужно различать этот способ написания и диктовку. Большинство глав Библии не были продиктованы слово в слово; так были записаны только некоторые ее части. Буквальная вдохновенность просто означает, что Бог позволил авторам использовать их собственные личностные качества, стиль и словарный запас. Когда каждый из них выбирал слова из своего лексического запаса, который обычно использовал, то Бог был Тем, Кто побуждал их выбрать то или иное слово.

Непогрешимость – это следующее важное понятие, которое включает в себя истинная теория вдохновенности. Слово *непогрешимость* означает «неизменную точность». Библия безупречна и заслуживает доверия в освещении любой темы, упоминаемой в ней.

Безошибочность – другое ключевое слово, характеризующее Библию.

Правдивость – ибо в первоисточниках отсутствуют какие-либо ложные утверждения или факты.

Когда мы говорим об инспирации, мы имеем в виду весь текст Библии, и это означает, что Библия абсолютно боговдохновенна в каждой ее части, вплоть до выбранных слов. Она безошибочна и неизменно точна, и потому заслуживает доверия. Библия непогрешима и тем, что не содержит ложных утверждений и ошибок, поэтому она воистину правдива.

б. Пять составляющих, которые НЕ БЫЛИ затронуты полным, непогрешимым и буквальным Божьим вдохновением.

Во-первых, не была нарушена индивидуальность авторов, которые записывали слова под влиянием Божьего вдохновения. Все 40 авторов обладают своей индивидуальностью, что ясно прослеживается в Писаниях. Так, например, если сравнить Послания апостола Петра и апостола Павла, четко видны различия в их стилях изложения.

Во-вторых, полная вдохновенность при написании Библии не лишала авторов их интеллекта и возможности прибегать к нему. Бог в процессе создания Писаний использовал интеллектуальные способности каждого из них.

В-третьих, этот способ Божьего вмешательства не освобождал авторов от необходимости лично проверять и исследовать то, о чем они писали. Например, Лука в своем Евангелии 1:1-4 сообщает, что он тщательно исследовал другие записи и повествования, прежде чем приступить к описанию жизни Мессии (Христа). Так поступали и другие авторы, например, автор Книги Судей, упоминавший о других книгах, к которым он прибег в своем исследовании. Божье вдохновение не освобождало их от личных исследований и проверок предмета описания. Но при выборе материала Бог направлял этих авторов так, что если они и опирались на утверждения других сочинителей, это были истинные утверждения, которые Бог хотел, чтобы они использовали. Бог так управлял этим процессом, что авторы ни разу не процитировали ненадежную или лживую информацию.

В-четвертых, факт Божьего вдохновения в процессе написания слов, использованных в Священных Писаниях, не говорит о том, что Он запрещал авторам использование других матери-

алов. Например, известно, что, когда Лука решил написать Евангелие, он обращался к другим источникам, возможно таким, как Евангелия Матфея и Марка.

В-пятых, запись слов под воздействием исчерпывающей буквальной вдохновенности не подразумевает, что авторы всегда понимали то, что записывали. Яркой иллюстрацией тому служит история с пророком Даниилом, который несколько раз заявлял, что, закончив писать, сам не понимал написанного им. Он знал, что все слова, изложенные им, были теми, которые Бог желал, чтобы он записал. Но в то же время не всегда то, что он записывал, было понятно ему самому.

в. Пять составляющих, которые БЫЛИ подвержены влиянию полного, непогрешимого и буквального Божьего вдохновения

Во-первых, воздействие Духа Божьего удерживало первых авторов от совершения любых ошибок. Когда каждый из 40 авторов Священного Писания завершал писать свой труд, в нем не было ни одной ошибки; поэтому их нет ни в одной из 66 книг Священного Писания.

Во-вторых, полная вдохновенность слов сохранила Священные Писания от малейших упущений. Ни один из авторов не упустил ничего из того, что Богу было угодно. Все, что Бог пожелал включить в Писания, было включено.

В-третьих, богодухновенность удерживала авторов от любых дополнений, которые Бог не желал включать в Священное Писание. Например, возможно, что были какие-то истины, абсолютно верные, которые Бог не пожелал включить в Писания в виде записанных слов. По вдохновению Божьему авторы фиксировали лишь то, что Он желал. Таким образом, с одной стороны, они не упускали того, что Бог хотел внести в Писания, а с другой – не добавляли то, что Бог не желал записывать.

В-четвертых, эта вдохновенность выражалась в том, что она является залогом верности и соответствия формулировок требованиям Божиим. Авторам была предоставлена возможность использовать их собственный стиль и лексику, но выбор слов соответствовал предпочтениям Бога – как в использовании определенных слов, так и в отношении порядка их расположения. И греческий, и иврит позволяют описывать одно и то же, используя различные синтаксические структуры, то есть располагая слова различным способом. Но в таких случаях проявлялось Божье руководство, что позволяло авторам соблюдать нужный порядок слов в соответствии с желанием Бога.

В-пятых, полная, непогрешимая и буквальная вдохновенность Божья подразумевает соавторство божественного и человеческого начал. Священное Писание создано в процессе совместной работы Бога и человека, но Бог является первоисточником, а человек – посредником, или иначе, вторичным инструментом создания. Как следствие этого, ни одна часть Священного Писания не является исключительно трудом человека. Каждое слово в них было написано под наблюдением Бога и под Его водительством.

2. Доказательства полной, непогрешимой и буквальной богодухновенности Священного Писания

Рассмотрим ключевые стихи Священного Писания, которые ясно разъясняют тот факт, что Библия была написана и составлена под действием Духа Святого и богодухновенна от начала и до конца.

2 ПОСЛАНИЕ ТИМОФЕЮ, 3:16-17:

«Все Писание богодухновенно и полезно для научения, для обличения, для исправления, для наставления в праведности, да будет совершен Божий человек, ко всякому доброму делу приготовлен».

В этом отрывке подчеркивается, что **«все Писание богодухновенно»** и написано под влиянием Божьего Духа. Сказано: **«все Писание»** – это значит, что каждое откровение было записано

по вдохновению от Бога. Греческое слово *εμπνευσμένο*, переведенное как **«написанное в Духе Божьем»**, обозначает действие: **«Бог выдохнул в него»**, или еще более точно: **«Его дыхание [дух] в нем»**. Другими словами, создание Писания было вдохновлено действенной силой, тем фактом, что Он вдохнул в Писания свой Дух.

Когда мы говорим относительно богодухновенности Священных Писаний, то имеем в виду, что это слово, как таковое, подчеркивает не вдохновение, а исполнение Духом Божьим. Оно не столько вдохновляет, сколько является богодухновенным, потому что **«Его дыхание в нем»** – в Священных Писаниях. Относительно вдохновенности Священного Писания было бы еще более правильным сказать, что оно «выдохнуто» Богом, результатом чего явилось то, что все Священные Писания являются полезными для научения, обличения, исправления и наставления в праведности.

2 ПОСЛАНИЕ ПЕТРА, 1:21:

«Ибо никогда пророчество не было произносимо по воле человеческой, но изрекали его святые Божии человеки, будучи движимы Духом Святым».

Этот стих сосредоточен на влиянии Божьего вдохновения. Никакое пророчество никогда не провозглашалось человеком, но люди говорили от имени Бога, будучи вдохновляемы Духом Святым.

В 2 Тимофея 3:16-17 акцент был сделан на общем вдохновении, в 2 Петра 1:21 – на том, как осуществлялась вдохновенность. Петр указал на три особенности.

Первая – **«... никогда пророчество не было произносимо по воле человеческой...»**, то есть первоначальным источником откровения всегда является Бог, а человек – вторичный источник. Человек всегда выступал в качестве записывающего Священное Писание.

Вторая – **«будучи движимы Духом Святым»**; похожее по значению выражение мы находим в книге Деяний 27:15, 17 (**«носились, отдавшись волнам»**), где говорится о корабле в море, который отдался на волю волн и движим бурей. По аналогии с этой картиной, авторы также **«носились, отдавшись волнам»** – Духу Святому, когда они записывали то, что «вдохнул в них» Бог. Они записывали все в точности, ведомые и движимые Духом Святым в нужном направлении.

Третья – этот стих утверждает, что, когда пророки говорили, они изрекали слова Божьи, будучи лишь посредниками. Первоисточником всегда был Бог.

Итак, оба эти ключевые отрывка ясно учат, что Библия – буквальное вдохновенное Слово Божье, вплоть до каждого слова.

3. Возражения по отношению к полной, непогрешимой и буквальной богодухновенности Священного Писания

Есть люди, которые не согласны с утверждением, что Священное Писание написано с помощью божественного вдохновения. Их мнение основывается на четырех различных источниках.

а. Наука и история

Ученые утверждают, что Библия противоречит некоторым научным определениям, а, насколько им известно, эти определения верны. Историки говорят, что Библия допускает исторические неточности.

Попробуем опровергнуть эти утверждения. Во-первых, хотя написанное иногда противоречит научным теориям, Библия никогда не противоречила ни одному научному факту. Во-вторых, исторические документы показывают, что Библия является крайне пунктуальной, когда дело касается истории.

Следует помнить, что Библия использует феноменологический язык, или язык описания явлений глазами человека. Например, "солнце сияет", "стояло солнце среди неба", "стой, солнце" или "взошла заря". Конечно, солнце не стоит или поднимается в прямом смысле слова. Нам лишь кажется, что оно встает на востоке и проходит по небу, а затем падает за горизонт или тонет в море на западе, тогда как на самом деле это Земля вращается вокруг своей оси. Ветхий и Новый Заветы используют образный язык для описания явлений природы. Однако даже ученые и синоптики, которые хорошо знакомы с реальностью и научными фактами, употребляют понятия восход и закат солнца. При этом они, с другой стороны, рассматривают использование этого метафорического языка в Библии как доказательство ее неточности. Таким образом, этих ученых можно обвинить в двойном стандарте.

Библия не является научным трудом или историческим учебником. При этом археологические исследования доказали, что Библия исторически верна; законы физики показывают, что Библия научно обоснована; а историческая география подтвердила, что Библия географически точна. Несмотря на известную критику со стороны ученых и историков, они до сих пор не представили четких доказательств того, что хотя бы одно утверждение Библии ошибочно.

б. Скептическое отношение к пророчествам и чудесам

Это возражение предполагает лишь одно: сверхъестественное не существует. Но если Бог и все, что связано с представлением о Боге существует, то возможность чудес и пророчеств, предсказывающих будущее, не представляют проблемы. Если Бог есть, значит, существует и сверхъестественное. Если то, что мы вкладываем в понятие Бог истинно, значит, чудеса и пророчества, предсказывающие будущее, возможны. Исполнение пророчеств подтверждает точность и достоверность Библии. Исполненные пророчества являются доказательством того, что пророчества, пока еще несбывшиеся, будут исполнены в будущем.

в. Упреки в адрес этических и религиозных учений Священного Писания

Противники любят указывать на некоторые из отталкивающих качеств героев Библии, отмечая при этом кровосмешение Лота, прелюбодеяние Давида с Вирсавией, убийство им Урии или пьянство Ноя. Священные книги других существующих религий подчеркивают только героизм их лидеров, но Священные Писания указывают и на сильные, и на слабые их стороны. То, что Библия не скрывает распущенность и отсутствие духовности у некоторых из центральных героев, на самом деле показывает, что она является точной и правдивой. Указывая на греховные поступки своих героев, Библия не одобряет и не поощряет их.

Иногда кажется, будто Писания поощряют греховные и неэтичные поступки, или, по крайней мере, относятся к ним с пониманием. Но это не так. Библия лишь правдиво описывает то, что происходило, и, разумеется, никогда не предлагает поступать подобным образом. Например, когда блудница Раав обманывает царя, то Библия одобряет не обман и предательство, но ее веру (см. Послание к Евреям 11:31, Послание Иакова 2:25); известное повествование о Иаиле поощряет ее веру, а не предательство (см. Книга Судей 4, 5); свершения Самсона, а не его вождельные желания приветствуются Писаниями (см. Книга Судей 14 -16; Послание к Евреям 11:32).

Порой говорят, что некоторые поступки героев Священного Писания явно противоречат заповедям Господа, но они не призываются за это к ответу. Иногда это происходит из-за того, что говорится о различных диспенсациях¹, или периодах Божьего плана. Например, сначала Бог сказал Ною, что он свободен есть все, что движется, а Моисею – что только определенную

1.....
Чтобы правильно понять, что такое диспенсация, обратимся к двум словам из греческого языка, от которых происходит концепция диспенсаций. Первое из них – *οικονομία*, от которого происходит слово *экуменический*, – означает «управлять», «регулировать», «администрировать», «планировать». Второе – *эйон*, означает «период», «возраст» или «эра», и подчеркивает временной фактор диспенсаций. Таким образом, с одной стороны, термин диспенсация показывает, как Бог управляет миром для исполнения Своего плана и Своей воли, а с другой – относит этот процесс к определенному периоду времени.

пищу, а затем через апостола Павла вновь, что человек может есть все – с благодарением. Не каждая заповедь может быть применима к любому периоду. Нужно быть внимательным, чтобы не решить, что какая-то из заповедей была нарушена; просто каждому библейскому периоду соответствуют свои заповеди.

Подобные возражения, относящиеся к области этики и религиозных учений, часто являются результатом субъективных суждений или просто недопонимания того, что на самом деле Библия поощряет, а что нет.

г. Обвинения в неточном цитировании Танаха (Ветхого Завета) в Новом Завете

Иногда, если сравнить цитату, приведенную в Новом Завете, с ее первоисточником из Ветхого Завета, можно обнаружить некоторые различия формулировок. В действительности, отличия в некоторых словах происходят из-за перевода, а не из-за неверного использования или искажения цитат.

Ветхий Завет был написан на иврите, а Новый Завет – на греческом языке. Поэтому, когда еврейские авторы Нового Завета писали его на греческом языке, им необходимо было переводить цитаты из Ветхого Завета с иврита. Известно, что буквальный перевод с одного языка на другой, с сохранением порядка слов оригинала, невозможен.

Определенные грамматические или синтаксические структуры, верные для иврита, не будут правильными для греческого или любого другого языка. Если бы существовали переводы слово в слово, с соблюдением оригинального порядка слов иврита на греческом, это был бы самый ужасный из существующих переводов. То, что хорошо сформулировано на иврите, по-гречески звучит не совсем так; как и то, что удачно выражено по-гречески, не очень хорошо выйдет на русском языке. Поэтому те цитаты из Ветхого Завета, которые используются в Новом Завете, не являются неправильными; скорее это следствие перевода еврейских оригиналов на другие языки.

III. ДОКАЗАТЕЛЬСТВА ВДОХНОВЕННОСТИ СВЯЩЕННЫХ ПИСАНИЙ

Порой говорят, что библейские заявления о вдохновенности – это одно, но каковы же доказательства такой вдохновенности? Существует пять различных доказательств вдохновенности.

А. Характер Бога

Если Бог пожелал открыть Себя человеку и сделать это в письменной форме, является ли это откровение точным? Если Бог решил открыть Себя, а по сущности Его характера и природы Он абсолютно верен истине, то зачем Ему давать нам такие Священные Писания, которые являются Его откровением и письменным Словом, но содержат ошибки и заставляют человека самого решать, что истинно, а что ложно? Ответ мы найдем в Послании к Римлянам 3:4.

Б Свидетельства из Ветхого Завета

Ветхий Завет сам утверждает, что является вдохновенным Словом Бога (около 3808 раз!). В Танахе использованы такие фразы, как "так говорит Господь", "Господь сказал" или "было к нему Слово Господне". Существуют определенные заповеди, зафиксированные как конкретные повеления Бога, например, случаи с Моисеем (Исход 17:14), Иеремией 30:2 и Даниилом 12:4. Бог подтверждал достоверность книг законов, которые записал Моисей, в других текстах, например, в 1-й главе Иисуса Навина, 7-8. Книги Пророков также получали подтверждение у других авторов, которые поддерживали достоверность пророчеств. Некоторые авторы Ветхого Завета с полным правом цитируют других ветхозаветных авторов. Например, Иисус Навин цитирует Закон Моисея (8:30-35); Иоиль (2:32) цитирует Авдия 17; Михей (4:1-4) цитирует Исаию 2:2-4; Иеремия (26:17-19) цитирует Михея 3:12; Даниил (9:1-3) основывается на

25-й и 29-й главах Иеремии.

В. Свидетельства Нового Завета

Новый Завет содержит 300 цитат из Ветхого Завета: 70 – из Закона Моисея, 170 – из Пророков и 60 – из Писаний. Различные цитаты Ветхого Завета часто подтверждают слова Бога, например: **«Ибо Бог заповедал»** (в Евангелии от Матфея 15:4), **«Дух Святой сказал»** (в Деяниях апостолов 28:25). Безусловно, и в 2 Тимофея 3:16-17, и в 2 Петра 1:21 имеется в виду Ветхий Завет. Помимо 300 прямых ссылок на Ветхий Завет, в Новом завете имеется также 4105 толкований и косвенных ссылок на Ветхий Завет. 56 раз на протяжении Нового Завета провозглашается, что автором Ветхого Завета был Бог.

Г. Свидетельство Мессии (Христа)

Четвертое доказательство вдохновения состоит в том, что Иешуа (Иисус) Сам свидетельствовал о Ветхом Завете. Мессия принимал Ветхий Завет в его полноте и часто цитировал из всех трех его разделов: из Закона, Пророков и Писаний, например, Лука 24:44. В Евангелии от Матфея 5:17 записаны Его слова: **«Не думайте, что Я пришел нарушить закон или пророков: не нарушить пришел Я, но исполнить»**. В Евангелии от Иоанна 10:35 Иисус сказал, что Священное Писание не может быть нарушено, и в данном контексте Он имел в виду Ветхий Завет. В Евангелии от Матфея 23:35 Он упоминал об Авеле и Захарии, ссылаясь на первую и последнюю книги Ветхого Завета*. Иешуа часто цитирует Ветхий Завет (в частности Танах), который был основанием Его учения. Именно из Ветхого Завета Иешуа объяснял Самого Себя. В дебатах с критиками Своего учения Иисус обращался к Ветхому Завету как к высшему авторитету.

Д. Подлинность боговдохновенности, подтвержденная Мессией

Новый Завет свидетельствует сам за себя. Его подлинность подтверждена непосредственно Самим Иешуа в Евангелии от Иоанна 16:12-14 и 14:26, где Он сказал ученикам, что Дух Святой напомнит обо всем, чему Он учил их. Апостол Петр признавал, что в своем Первом послании он записал слова Бога (1 Петра 1:11-12), также и апостол Павел признавал, что пишет слова Бога, о чем он говорит в своем Послании (1 Коринфянам 2:13 и 14:37). Даже апостол Петр принимал записи апостола Павла как Священное Писание, о чем он свидетельствует во Втором своем Послании (2 Петра 3:15-16).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В качестве заключения можно представить 13 утверждений:

1. *Все Писание – богодухновенно (См. 2 Тимофею 3:16).*
2. *Это – Слово Бога человеку (См. Ин. 10:35).*
3. *Слово Божье непогрешимо и верно (См. Пс. 18:8).*
4. *Слово Божье – чисто (См. Пр. 30:5-6) (без каких-либо ошибок).*
5. *Оно соответствует воле и видению Бога (См. 2 Петра 1:21).*
6. *Оно богодухновенно и само по себе полное и законченное (См. Рим. 15:4).*
7. *Оно написано буквально, словами, исходящими из уст Божиих (См. Мат. 4:4).*
8. *Оно навеяно Духом Господа (См. 2 Цар. 23:2).*
9. *Это непосредственно слова Бога, которые Он говорит со всей Своею властью (См. Ис. 1:2).*

* Именно такой порядок книг представлен в еврейском традиционном издании.

10. Слово Божие «умудряет во спасение» (См. 2 Тим. 3:15).
11. В Слове Божьем есть ясность для понимания (См. Пс. 118:105).
12. Слово Божье проверяет помыслы сердца и его намерения. Оно обличает грешников и побуждает осознать свою вину (См. Евр. 4:12).
13. Главной целью Священного Писания стало провозглашение свидетельства о Мессии Иешуа (Христе) (См. Лук.24:44).

Ветхий Завет (Танах) и Новый Завет – это Слово Бога, записанное в полноте, **буквально; оно богодухновенно. Все в нем непогрешимо и безошибочно. Библия – абсолютно надежный источник, на который можно полностью положиться, чтобы познать в совершенстве то, что Бог желает, чтобы человек узнал. Она дана нам, чтобы понять, во что мы должны верить, праведно живя своей новой возрожденной жизнью.**